

Une nouvelle vision des documents 1 et 2 juin 1995

Montpellier – La Grande Motte

Présentation

L'aire des documents électroniques

Le congrès de l'association GUTenberg aura lieu les 1^{er} et 2 juin 1995 à La Grande Motte (Hérault); ce congrès aura pour thème central

Une nouvelle vision des documents électroniques

Le but de cette rencontre sera à la fois

- de discuter des problèmes rencontrés,
- de faire le point sur l'état actuel des travaux dans ce domaine,
- de présenter des solutions ou des applications disponibles.

Récemment, l'association a organisé une journée Diffusion de documents électroniques : de LATEX à WWW, HTML et Acrobat qui a été un succès. Aussi, il sera proposé aux congresssistes des sessions au choix, reprenant les points forts de cette journée.

Une place a été faite également à des comptes rendus détaillés et significatifs d'expériences et à des études de cas. Les communications et tutoriels présentés traiteront des questions suivantes :

- l'intégration d'images ou de graphiques dans du texte,
- la définition interactive de styles ou maquettes de documents en relation avec des spécifications existantes (I₄T̄̄̄̄X, DSSSL,...),
- les outils du dessin,
- l'utilisation de la couleur comme attribut typographique.

Personnes concernées

Ce congrès s'adresse à tous ceux qui ont à manipuler des documents mêlant textes, images et graphiques, sous forme papier ou électronique; producteurs de documents (auteurs, graphistes, spécialistes de documentation technique, etc.), professionnels des arts graphiques, développeurs d'applications pour la PAO, ou tous ceux pour qui l'étude des textes (avec images ou des textes considéres comme images) est un but : historiens, paléographes, linguistes, généticiens, etc.

Comité de programme

Jacques André (IRISA-Rennes),
Alain Cousquer (LIFL-Lille, président),
Bernard Gaulle (IDRIS-Paris),
Yannis Haralambous (Lille),
Michel Jacquot (LIRMM-Montpellier),
Victor Ostromoukhov,
Eric Picheral (CRI-Rennes),
Christian Rolland (IRISA-Rennes).

Comité d'organisation

Ehoud Ahronovitz (LIRMM-Montpellier), Barbara Auzéby (GUTenberg), Philippe Charnier (LIRMM-Montpellier), Corine Zicler (LIRMM-Montpellier).